

PREMIOS  
**PRODU**  
TECNOLOGÍA 2021



**LA EXCELENCIA  
TECNOLÓGICA**  
DETRÁS DE LOS GRANDES CONTENIDOS

# LOS PREMIOS PRODU TECNOLOGÍA 2021

Los Premios PRODU Tecnología 2021 son un reconocimiento a la excelencia de empresas dedicadas a innovar y desarrollar proyectos, soluciones y equipos para la industria audiovisual en Latinoamérica. Se trata de un nuevo concepto de acercamiento y colaboración entre los distintos actores de la industria, pues generan nuevas redes de conocimiento e intercambio.

Asimismo, son un nuevo espacio para conocer y dar a conocer proyectos, integraciones, soluciones y equipos de éxito en la región.



# FECHAS CLAVES



\* FECHAS TENTATIVAS Y SUJETAS A CAMBIOS POR LOS ORGANIZADORES

# COSTOS

## PLANES DE PATROCINIO

INSCRIPCIÓN

US\$399 C/U

GOLD

US\$1449 C/U

PLATINUM

US\$1999 C/U

FELICITACIONES

US\$999 C/U

Reseña, ficha técnica, entrevista con responsables del proyecto, producto o servicio, hasta cinco fotografías en versión digital, hasta dos fotografías en revista digital, 1/2 página de aviso en versión digital. *Banner* rotativo en la página Premios **PRODU** Tecnología 2021 luego de la entrega de los premios, un *e-blast* con la información técnica del proyecto, producto o servicio

Reseña, ficha técnica, entrevista con responsables del proyecto. Caso de éxito con clientes del proyecto, producto o servicio, hasta cinco fotografías en versión digital, una página de aviso en versión digital. *Banner* rotativo en página Premios **PRODU** Tecnología luego de la entrega de los premios, un *e-blast* con la información técnica del proyecto, producto o servicio

Felicitaciones personalizadas a los Premios Honoríficos

# CATEGORÍAS

- Innovación
- Producción remota
- Solución *broadcast*
- Solución multiplataforma
- Transmisión sobre IP
- Gráficas
- Equipos
  - Imagen
  - Sonido
  - Iluminación



# CATEGORÍA INNOVACIÓN

Este premio reconoce el valor de la innovación en la industria. Novedades que impacten en los flujos de trabajo, reduzcan costos y optimicen la operación, que cambien por completo la forma de hacer un determinado proceso en la estructura de producción. Proyectos, soluciones o equipos de cualquier de las áreas pueden participar en esta categoría.

## DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad de integración como plataforma abierta para ser utilizada por *járdwer* de terceros
- Capacidad de integración con proveedores de *tracking*, data, servidores y *járdwer*
- Capacidad de ser escalable y a prueba de futuro, con posibilidad cierta de crecer
- Servicio y soporte local al cliente

# CATEGORÍA PRODUCCIÓN REMOTA

Este premio reconoce la activación de iniciativas que faciliten la Producción remota, en tiempos de desafíos potenciados por la pandemia ocasionada por el covid-19.

## DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Impacto:**Cuál es la característica fundamental de este equipo, solución o desarrollo, que facilitó los flujos de trabajo para producción remota
- **Utilidad:** Cuáles son las prestaciones más útiles de esta solución
- **Eficiencia:** En comparación con productos similares, cómo se comporta este equipo/solución
- **Desafíos principales:** Cuál era el desafío y/o necesidad que tenía la industria que generó el desarrollo de este equipo/solución
- **Logros obtenidos:** Se evaluará la resolución de necesidades y problemas que logró el producto. Se evaluará si generó monetización, ahorros y/u optimización de recursos humanos, materiales y energéticos

# CATEGORÍA, **SOLUCIÓN *BROADCAST***

Este reconocimiento se otorga a la solución, ya sea *sóftwer*, *járdwer* o equipo que destaque por su innovación, valor agregado y contribución en cualquier área de producción, transmisión y generación de contenido de TV por aire.

La intención es reconocer el aporte de un fabricante para el mejor desempeño de la industria en el segmento *broadcast*.

Esta categoría está abierta para que participen fabricantes de sistemas de iluminación, cabezales para cámara, soportes, convertidores, cables, sistemas de *prompter*, *switchers*, consolas de audio, monitores, tarjetas, sistemas de edición, servidores de almacenamiento, sistemas para data y todo cuanto se haya convertido en un elemento de innovación para el flujo de trabajo de producción.



# CATEGORÍA, **SOLUCIÓN *BROADCAST***

## DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Descripción de elementos Innovadores:** Se evaluarán los componentes, propiedades, diseño y/o accesorios que generen nuevas capacidades y posibilidades al producto
- **Desafíos resueltos:** Se evaluará qué retos de operación resuelve el producto nominado, con cuánta efectividad y viabilidad
- **Apertura con otras marcas:** Se evaluará la capacidad del producto para trabajar e integrarse con soluciones de otras plataformas y marcas
- **Contribución al área:** Se evaluará la contribución que el producto aporta a su área correspondiente en cuanto a optimización de costos, ya sean económicos o de recursos humanos; su plusvalía y valor agregado para sus clientes

# CATEGORÍA, **SOLUCIÓN MULTIPLATAFORMA**

Este reconocimiento se otorga a una solución, ya sea *sóftwer* o *járdwer*, por su innovación, valor agregado y contribución en cualquier área de distribución Multiplataforma.

La intención es reconocer el aporte de un fabricante para el mejor desempeño de la industria en los nuevos espacios de difusión.

Esta categoría está abierta para que participen fabricantes de sistemas para TV Paga, DTH, satelitales, dispositivos móviles, entre ellos *set-top-boxes*, sistemas de guía y/o programación tradicionales o híbridas, sistemas de monitoreo de señales, y todo cuanto se haya convertido en un elemento de innovación para el flujo de trabajo multiplataforma que facilite la entrega de contenidos con una experiencia única para los usuarios.

# CATEGORÍA, **SOLUCIÓN MULTIPLATAFORMA**

## DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Descripción de elementos innovadores:** Se evaluarán los componentes, propiedades, diseño y/o accesorios que generen nuevas capacidades y posibilidades al producto orientado al sector de difusión multiplataforma
- **Desafíos resueltos:** Se evaluará qué retos de operación resuelve el producto nominado, en cuanto a efectividad y viabilidad
- **Apertura con otras marcas:** Se evaluará la capacidad del producto para trabajar e integrarse con soluciones de otras plataformas y marcas
- **Contribución al área:** Se evaluará la contribución que el producto aporta a su área correspondiente en cuanto a optimización de costos, recursos humanos y energéticos; su plusvalía y valor agregado para sus clientes

# CATEGORÍA TRANSMISIÓN SOBRE IP

Este reconocimiento está dirigido al sistema, equipo y/o accesorio que posibilite la transmisión de contenidos audiovisuales de excelente calidad sobre IP. Pueden participar fabricantes de mochilas, unidades móviles, extensores de cobertura, plataformas de *encoders*, *bonding* y demás productos y soluciones que impacten en el flujo de trabajo de transmisiones en tiempo real, con calidad de video superior.

## DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Descripción de elementos innovadores:** Se evaluarán los componentes, propiedades, diseño y/o accesorios que generen nuevas capacidades y posibilidades para el desarrollo de video IP
- **Desafíos resueltos:** Se evaluará qué retos de operación resuelve la solución nominada en cuanto a efectividad y viabilidad
- **Apertura con otras marcas:** Se evaluará la capacidad de la solución para trabajar e integrarse con soluciones de otras plataformas y marcas
- **Contribución al área:** Se evaluará la contribución que la solución aporta a su área correspondiente en cuanto a optimización de costos, ya sean económicos o de recursos humanos; su plusvalía y valor agregado para sus clientes

# CATEGORÍA GRÁFICAS

La intención es reconocer al producto que reúna la mayor cantidad de capacidades, en función de su uso. Pueden entrar en competencia todas las soluciones de gráficas, realidad virtual, realidad aumentada y, en general, de visualización en tiempo real de datos estadísticos y analíticos capaces de proveer un flujo de trabajo completo que abarque todas las áreas de difusión de los contenidos gráficos en pantalla principal, Internet y redes sociales.

## DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad de integración como plataforma abierta para ser utilizada por *hardw*er de terceros
- Capacidad de integración con proveedores de *tracking*, data, servidores y *hardw*er
- Capacidad de ser escalable y a prueba de futuro, con posibilidad cierta de crecer
- Servicio y soporte local al cliente

# CATEGORÍA **EQUIPOS**

## IMAGEN

La intención es reconocer al producto que reúna la mayor cantidad de capacidades, en función de su uso. Pueden entrar en competencia todas las cámaras que se utilicen en estudio o exteriores, independientemente de los formatos o géneros.

Cada participante deberá facilitar soportes que validen las características y funcionalidades. Entran en esta categoría los lentes, sensores y todos los dispositivos que aporten calidad a la imagen.

# CATEGORÍA EQUIPOS

## IMAGEN

### DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Características técnicas
- Características innovadoras
- Capacidad de trabajar en HDR y SDR simultáneamente
- Prestaciones no tradicionales introducidas
- Frecuencias de trabajo y máximas resoluciones en las que puede trabajar
- Espacios de color en los que puede trabajar
- Compatibilidad hacia accesorios existentes
- Facilidad para la aceptación entre operadores, o cómo es su rápida curva de aprendizaje, sobre todo si opera de forma similar en su menú y comandos
- Capacidad de atención al usuario, soporte al cliente

# CATEGORÍA EQUIPOS

## SONIDO

La intención es reconocer al producto que reúna la mayor cantidad de capacidades, en función de su uso. Pueden entrar en competencia micrófonos, monitores, equipos de control o *loudness* que se utilicen en cabina, estudio o exteriores, independientemente de los formatos o géneros. Cada participante deberá facilitar soportes que validen las características y funcionalidades. Entran en esta categoría sistemas de microfonía, parlantes, filtros y otros que aporten calidad al sonido.

### DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Características técnicas
- Características innovadoras
- Prestaciones no tradicionales introducidas
- Compatibilidad hacia accesorios existentes
- Facilidad para la aceptación entre operadores, o cómo es su rápida curva de aprendizaje, sobre todo si opera de forma similar en su menú y comandos
- Capacidad de atención al usuario, soporte al cliente



# CATEGORÍA EQUIPOS

## ILUMINACIÓN

La intención es reconocer al producto que reúna la mayor cantidad de capacidades, en función de su uso. Pueden entrar en competencia todas las luminarias que se utilicen en estudio o exteriores, independientemente de los formatos o géneros. Cada participante deberá facilitar soportes que validen las características y funcionalidades. Entran en esta categoría los filtros, controles y demás dispositivos que aporten calidad a la iluminación.

### DATOS DE INSCRIPCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Características técnicas
- Características innovadoras
- Prestaciones no tradicionales introducidas
- Compatibilidad hacia accesorios existentes
- Facilidad para la aceptación entre operadores, o cómo es su rápida curva de aprendizaje, sobre todo si opera de forma similar en su menú y comandos
- Capacidad de atención al usuario, soporte al cliente

# REQUISITOS

Quien inscriba un proyecto, producto o solución deberá completar en el formulario de inscripción los soportes que validen estos criterios, pues sobre ellos es que los jueces evaluarán.

- Un video de la campaña completa, presentación del caso o ambos (máximo tres minutos, .mp4, 1920x1080px - FORMATO OBLIGATORIO)
- Una o varias fotografías (mínimo 3500 a 2193px - FORMATO OBLIGATORIO)
- El formato obligatorio para los videos es mp4, con un máximo tres minutos, .mp4, 1920x1080px - FORMATO OBLIGATORIO
- El tamaño obligatorio de las imágenes es de mínimo 3500 a 2193px - FORMATO OBLIGATORIO

PREMIOS  
**PRODU**  
TECNOLOGÍA 2021



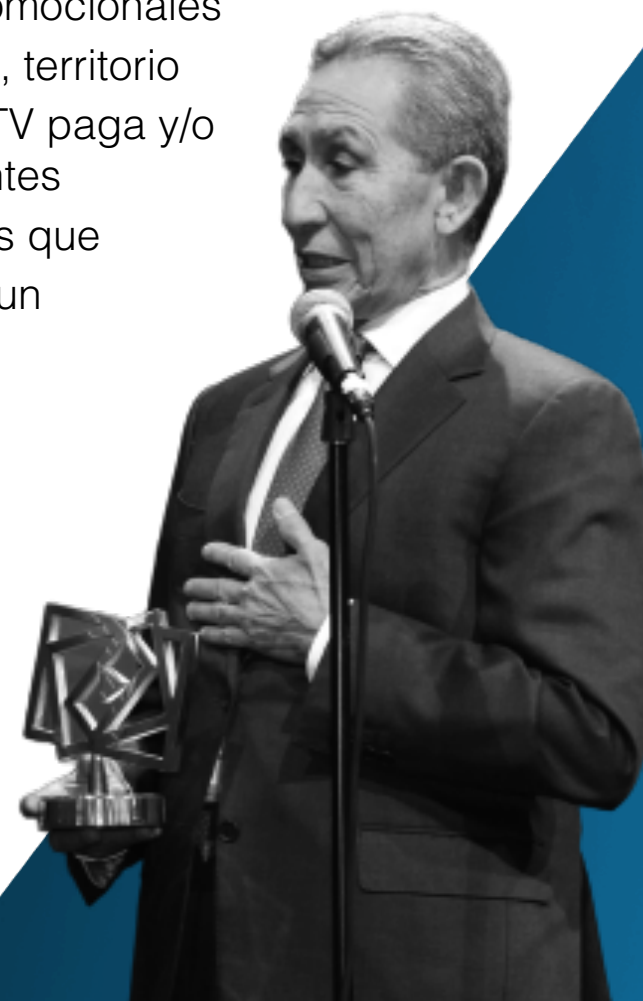
# REGLAS

1. El período que aplica para los premios es el comprendido entre el 1.º de mayo de 2020 y el cierre de la convocatoria, siempre y cuando no hayan participado el año anterior
2. Todo proyecto, soluciones o equipos deben haber sido lanzados en el período establecido
3. Los integrantes del jurado no podrán votar por inscripciones realizadas por sus empresas o contenidos, talentos o campañas vinculados a las compañías a las que representan
4. Las inscripciones deben estar acompañadas de material audiovisual.  
Ver los requisitos
5. La inscripción de las piezas supone que quien la realiza debe estar autorizado por la empresa creadora del material y/o por el propietario de los derechos. En caso de ser una coproducción, producción delegada u otros, es deber del que inscribe tramitar las autorizaciones correspondientes ante quien corresponda



# REGLAS

6. Es responsabilidad de quien inscribe la correcta redacción de los créditos del contenido, talento y/o campaña
7. Al registrar su contenido, campaña y / o talento, el participante otorga a **PRODU** y/o **PREMIOS PRODU** los derechos ilimitados para utilizar su nombre, marca, logo, imagen, diseño, derechos de imagen y contenido audiovisual con fines promocionales y comunicativos estrictamente para estos premios, sin limitación de tiempo, territorio formato de exhibición o emisión, sean estos: TV abierta y/o *Broadcast* y/o TV paga y/o plataforma OTT y/o cualesquiera redes sociales entre muchas otras existentes o no existentes aún, así como otras imágenes y características comerciales que se recogen en esta autorización, las cuales deben entenderse siempre en un sentido amplio



# REGLAS

8. El participante mantendrá indemne a **PRODU** ante cualquier acción legal o reclamo que surja de la promoción, exhibición y/o uso del material inscrito, siendo de su exclusiva responsabilidad todo conflicto emergente
9. Toda consideración no prevista en el presente reglamento será resuelta por **PRODU** y su decisión es inapelable
10. Cualquier controversia surgida con motivo o como consecuencia de este reglamento, incluida toda cuestión relativa a su validez total o parcial, interpretación, alcances, cumplimiento, ejecución y extinción, se someterá y será finalmente resuelta mediante arbitraje de derecho administrado por un árbitro designado por **PRODU**



# ¿CÓMO PARTICIPAR?

1. Ingresa a [produawards.com](http://produawards.com), sección **PARTICIPA YA**. Sigue las instrucciones y comienza a completar tus inscripciones
2. Opción *concierge*. El equipo **PRODU** te asistirá con tus inscripciones (solo aplica para empresas con 10 o más inscripciones)

**Escribe a [awards@produ.com](mailto:awards@produ.com)  
para solicitar asistencia**



# JURADOS, OBJETIVOS Y DEBERES

Un jurado conformado por los ingenieros, gerentes técnicos y de operaciones de los principales canales de TV y productoras de la región tendrá la tarea de evaluar cada proyecto, solución, servicio e integración, de la misma manera que a diario lo realizan para sus empresas.

Los Premios **PRODU** Tecnología 2021 son un premio que otorga la industria de Latinoamérica, para fortalecer el mercado y dar a conocer los éxitos de fabricantes distribuidores, integradores y usuarios finales de los productos tecnológicos.

# JURADOS, OBJETIVOS Y DEBERES

- El jurado no podrá evaluar su propio trabajo o el de su empresa
- El sistema de votación no permite que un jurado vote por un nominado asociado a la compañía que representa
- El objetivo de los Premios PRODU Awards es crear un foro saludable, donde los jugadores líderes de la industria y sus trabajos sean evaluados objetivamente por otros colegas, logrando así el máximo reconocimiento de excelencia entre compañeros
- El objetivo del jurado es reconocer la excelencia en el trabajo realizado en la región
- El jurado asume el compromiso de votar objetivamente, poniendo la calidad del trabajo antes que cualquier interés personal, de la empresa o financiero
- El jurado tiene el deber de evaluar a fondo cada nominación



PREMIOS  
**PRODU**  
TECNOLOGÍA 2021



**¡GRACIAS!**